SAFRANBOLU TÜRKÜLERİ

Murat ÖZBAY

Türk milleti, ırkına mahsus yüce vasıflarını, anonim eserlerini, gelenek ve göreneklerini nesilden nesile aktarabildiği için, tarih boyunca ayakta kalmayı başarmıştır. Bu başarının gerçekleşmesinde, Safranbolu'nun da üzerine düşen vazifeyi lâyıkıyla yerine getirdiğini söylemek gerekir. Folklor değerlerini hareketli bir şekilde yaşatan Safranbolu, uzun yıllar büyük kültür merkezlerine kapalı kalmış orijinal kültür hâtıralarını en renkli örnekleriyle günümüze intikal ettirmiştir.

Bu yazımızda, folklor malzemesi bakımından hayli zengin olan bölgeden derlediğimiz türkülere yer veriyoruz.

— 1 —

Yük dibine yerin ettim nenni
Üstüne al halı örttüm nenni
Sesin ile sabah ettim nenni

Nenni paşam benim paşam nenni
Yatırayım ak pamuğa nenni

Evlerin önü mektep nenni
Mektepte okurlar tebbet nenni
Güveyinin adı Mehmet nenni

(Nakarat)

Bir tekne hamur yoğurdum nenni
Büyük eltimi doyurdum nenni
Bir çatlayası doğurdum nenni

(Nakarat)

Sen bu evlere gelemezsin nenni
Tekneden ekmek yiyemezsin nenni
Gelin kınan kutlu olsun
Bunda dirliğin tatlı olsun

Sen bu sözlere darılırsın nenni
Yarın akşam sarılırsın nenni
Gelin kınan kutlu olsun
Orda dirliğin tatlı olsun

— 2 —

Sarmış Safranbolu'yu
Başı dumanlı dağlar
Başı dumanlı dağlar
Bir yanda Kirkille'miz
Bir yandan öte bağlar

Hele de demiryola
Vagonlar girmiş kolkola
Güzelleri oyuna kaldır
Çirkinleri hamama doldur
Sahan sahan pelte var
Ben istemem elti var

— 3 —

Koc'adamın saaklını yoldursam
Yoldursam da kıl torbaya doldursam
Koc'adamı delikanlıya döndürsem

Anam beni güldürmedi gülmesin
Benden başka evlât yüzü görmesin
Koc'adamın üç kızı var ben gibi

Bir oğlu var daldan biten gül gibi
Beni ona vermediler kör gibi

(Nakarat)

Koc'adama yatak serdim gül gibi
Atladı da düşüverdi çul gibi
Genç yaşımda kalıverdim dul gibi

(Nakarat)

Koc'adamın merdivenden inişi
Oflayı poflayı yapar her işi
Baklavayı yerken gitti ön dişi

(Nakarat)

Urgan verin koc'adamı bağlayım
Bağlayım da anam evin boylayım
Ben kendimi delikanlıya saklayım

(Nakarat)

— 4 —

Aç kapıyı ben geldim civanım aman
Sefâ geldin hoş geldin ölüyon aman

El ediye el ediye
O yar beni del'ediye
Kara da gözler kör ediye

Çuha da yelek ekl'olur ölüyon
Çirkin seven dertl'olur yanıyon
Sever isen güzel sev ölüyon
Güzel merhametl'olur ölüyon

Sen de yanık ben de yanık
Sular akar boz bulanık
Eller uyur ben uyanık

(Nakarat)

Çuha da yelek eymesi ölüyon
Sol yanında düğmesi yanıyon
Yine de gözüm seyriyor yanıyon aman
Yakın yarin gelmesi yandım ben

Aman hanım zarif hanım
Halin hatırın soralım
Anandan izin alalım
Bu gece bizde kalalım

(Nakarat)

Ay ışıktır varaman yanıyon
Dilde de destan olaman ölüyon
Ay buluta girince yandım ben
Bağlasalar duramam

Elim kaydı dilim kaydı
Ağam sarhoş ne tez aydı
Hele uyanık olmayaydı

(Nakarat)

— 5 —

Kutlu olsun kutlu olsun
Âhirin âkıbetin hayırlı olsun
İki oğlan bir kızın olsun
Anan evinden uçtun
Kocan evine düştün
Bu gece kocana göçtün

Kutlu olsun kutlu olsun
Âhirin âkıbetin hayırlı olsun
İki oğlan bir kızın olsun

Anan evinde ederler dolma
Kaynanan gibi olma .....
Kutlu olsun kutlu olsun
Kutlu olsun diyenin de
Âkıbeti hayırlı olsun

Kaynak Şahıslar :
Zeliha Kapucu, yaş : 43, tahsil : İlkokul.
Fatma Bozkurt, yaş : 50, tahsil : İlkokul.
Nezihe Epel, yaş 58, tahsil : Okur-yazar.