AYNUR KARATAŞ'IN ARDINDAN

Metin ÖZARSLAN

Aynur Karataş 1964 yılında Kayseri'de doğmuştur. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da yaptıktan sonra 1982-1986 öğrenim yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Halkbilim Bölümünden mezun olmuştur. 24 02 1987 yılında Kültür Bakanlığı Halk Kültürü Araştırma Dairesi'nde (HAKAD) Folklor Araştırmacısı olarak göreve başlamıştır. Bu daire bünyesinde yapılan:

Bursa (02-11 Kasım 1987), Artvin (16-27 Haziran 1988), Iğdır-Ardahan-Kars (28 Haziran-05 Temmuz 1988), Gaziantep (23 Ekim-03 Kasım 1989), Burdur (24 Ekim-05 Kasım 1991), Niğde (19-31 Ekim-1992), Denizli (17-29 Mayıs-1993), Sivas (Mayıs 1993), Muğla (Kasım 1993), Konya (20-28 Nisan 1994) alan araştırmalarını gerçekleştirmiştir.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Türk Halk Edebiyatı Yüksek Lisans Programı çerçevesinde Erzurum Kültür Müdürlüğü'de görevlendirilmiştir. Atatürk Üniversitesi'nde Prof. Dr. Bilge Seyidoğlu'nun danışmanlığında hazırladığı "Mahmut ile Nighar Hikâyesi Üzerinde Mukayeseli Bir Çalışma" adlı yüksek lisans tezi ile "bilim uzmanı" olan Aynur Karataş, Yurt içi araştırmaların dışında İpek Yolu Alan Araştırması (1992) kapsamı içinde araştırmalar yapmak üzere Kazakistan'a gitmiştir. Yine bu dönemde İstanbul'da hazırlanan "İstanbul Ansiklopedisi" için "Doğum Adetleri, Kısırlık Adetleri, Kırk Hamamı, Kıklama" gibi maddeleri kaleme almıştır. Bunun dışında Aynur Karataş'ın Türk Halkbilimi'nin kimi meselerinin çözümüne yönelik olarak kaleme aldığı çalışmalardan bazıları şunlardır:

1. Karataş Aynur, 1991. "Vezirköy (Artvin) Doğum Adetleri", Türk Halk Kültüründen Derlemeler, Ankara: Kültür Bakanlığı MFAD Yayınları 163, s. 63-70.

2. Karataş Aynur, 1992. "Burdur Köylerinden Derlenen Yaslar", Ankara: Kültür Bakanlığı HAGEM Yayınları 170, s. 79-90.

3. Karataş Aynur, 1992. "Karıştırılan İki Halk Hikayesi", Milli Folklor. C. 2, Y. 4, S. 15, s. 23-25.

4. Karataş Aynur, 1994. "Kazak Türkleri'nin Düğün Türküsü Betaşar", Milli Folklor. C. 3, Y. 6, S. 21, s. 76-78.

5. Karataş Aynur, 1995. "Erzurum Narman Çimenli Köyü'nden Derlenen Gelin Ağıtları (Dilleri)", Türk Halk Kültüründen Derlemeler, Ankara: Kültür Bakanlığı HAGEM Yayınları 209, s. 149-154.

6. Karataş Aynur, 1996. "Aşık Şenlik, Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi", Folkloristik: Prof. Dr. Umay Günay Armağanı (Ed. Ö. Ç-M. Ö), Feryal Matbaacılık, Ankara. s. 235-246.

7. Karataş Aynur, 1997. "Kazan Türklerinin Kadim Folklorcusu Kayyum Nasıyri ve Eserleri", Milli Folklor. C. 5, Y. 9, S. 34, s. 64-68.

13.09.1994 tarihinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atanan Karataş, bu üniversitede bir yıl süreyle görev yaptıktan sonra, Tataristan'da Kazan Pedegoji Enstitüsü'nde Türkçe dersleri vermiş ve bu arada Tatar/Türk Folkloruyla ilgili araştırma ve gözlemler yapmıştır.

Tataristan'dan döndükten sonra YÖK Kanunu'nun ilgili maddesine istinaden geçici kadro ile Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü kadrosuna atanan ve Doktora Programı'na, Prof. Dr. Abdurrahman Güzel danışmanlığında "Pir Sultan Abdal" konusunda hazırlamakta olduğu teziyle devam etmekte olan arkadaşımız Nisan 1999 tarihinde oldukça verimli bir çağda iken vefat etmiştir. Yaşadığı süre içinde çevresiyle uyumlu, tavırları, çalışkan ve gayretli tutumlarıyla, örnek bir kişilik sergileyen arkadaşımız Aynur Karataş'a Tanrı'dan rahmet kederli ailesine ve folklor camiasına başsağlığı diliyoruz. Hatırası kalbimizde daima yaşayacaktır.