BİRKAÇ SÖZ

Merhaba sevgili okuyucu,

Elinizdeki sayı ile Millî Folklor 14. yılını geride bırakıyor. Çalıştıkları Kültür Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi'nin süreli yayın ihtiyacını karşılamak kaygısıyla, 1989 yılında Türker Eroğlu, Nejdet İlhan, Murat Karabulut ve M. Öcal Oğuz'dan oluşan "dört kafadar"ın amatör bir hevesle yayımlamaya başladığı Millî Folklor, 2003 yılının baharında yayımlanacak 57. sayıyla 15 yaşına basacak. Folklorda yaş söz konusu olduğunda 14, genç kız güzelliğini, 15 ise, ad alabilmek için başarılması gereken delikanlılık deneyimini imler. Millî Folklor, baskı tekniğinden, sayfa düzenine, kapak tasarımından uluslar arası sunum biçimine kadar kendini yenileyerek bugüne geldi. Artık zaman ad alıp nam salma zamanıdır. Millî Folklor, 15. yılında uluslar arası kimliğini perçinleyecek ve geleceğe yürüyecektir.

UMAY GÜNAY ARMAĞANI

Türk Halkbilimi çalışmalarının büyük ismi Prof. Dr. Umay Günay'a Armağan sayımız ellerinizde. Bu sayıda bir çok meslektaşımızın emeği var. Hepsine sonsuz teşekkürler. Bunlar arasında "Umay Günay Özel Bölümü"nü hazırlayan Doç. Dr. Nebi Özdemir'in adını kaydetmek istiyoruz.

YAYIM İLKELERİMİZ VE ULUSLAR ARASI İNDEKSLER

Kimi yazarlarımız Yayım İlkelerimize uymayan yazı gönderiyorlar ve kısa sürede yazılarının yayımlanmasını bekliyorlar. Sayın yazarlarımızın bildiği üzere Millî Folklor Dergisi, hakem raporları olumlu olmayan hiçbir yazıyı yayımlamamaktadır. Bir yazının yayımlanabilir hale gelmesi bazen 6 ay ile 1 yıl arasında sürebilmektedir. Dergiye yazı gönderenlerin bu durumu dikkate alacaklarını umuyoruz.

Millî Folklor, dünyaca tanınan kimi uluslar arası indeksler tarafından taranıyor. Hedefimiz, Türkiye'de çok az süreli yayının girebildiği indeksler tarafından taranabilmek. On yıldır kesintisiz ve yılda dört sayı yayımlanma koşulu arayan SSCI ve AHCI kapsamındaki indekslerle yazışmalarımız sürüyor. Gelişmeleri sizlere duyuracağız.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ'NDE NELER OLUYOR?

12-13 Aralık 2002 tarihlerinde, 1985 yılından beri rafa kaldırılmış olan açık-hava halk kültürü müzeciliğini yeniden gündeme getiren ve bu çerçevede "Türkiye'de Halkbilim Müzeciliği ve Sorunları Sempozyumu"nu, 12-19 Aralık 2002 tarihlerinde "Türk Halkbilimi Müzesine Doğru Sergisi"ni düzenleyen, "Türk Halkbilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin ve Türk Halkbilimi Bölümü'nün kuruluşunu Senatosunda karara bağlayarak YÖK'e bildiren, Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde "Gazi Türk Halkbilimi Topluluğu"nu kuran, kabul ettiği bilimsel araştırma projeleriyle halkbilimi araştırma ve materyal derleme çalışmalarına öncülük eden Gazi Üniversitesi'ni önümüzdeki sayıda mercek altına alacağız.

"Gazi Üniversitesi ve Türk Halkbilimi Çalışmaları" başlıklı haber dosyamızın da yer alacağı 57. sayımızda buluşmak üzere…

M. Öcal OĞUZ
Yayın Yönetmeni