BİRKAÇ SÖZ

Foreward

Par l'éditeur

Merhaba Sevgili Okur,

Acı kayıpların verdiği üzüntüler olmasaydı, yeni bir sayı ve yeni konularla huzurunuzda olmak ne güzel olacaktı.

KAYIPLARIMIZ

Aşıklık geleneğinin güçlü ve gür sesi **Murat Çobanoğlu** ile halk biliminin uluslar arası alandaki büyük ismi **Alan Dundes'**i kaybettik. Biri âşıklık geleneğinin diğeri halkbilimi araştırmalarının zirvesi olan bu iki essiz insanın biyografi ve çalışmaları, Dr. Bayram Durbilmez ve Dr. Süheyla Sarıtaş tarafından kaleme alınan iki yazıda incelendi.

EL SANATLARI DOSYASI

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinin, korunmasını öngördüğü halkbilimi alanlarından biri olan el sanatları için bu sayıda bir dosya oluşturduk. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kurulan El Sanatları Komisyonu, Türk el sanatlarının korunması ve SOKÜM Sözleşmesi çerçevesinde gelecek kuşaklara aktarılması yönünde çalışmalar başlatmıştır. Bu dosyanın, bu çalışmaların hızla yürütüldüğü bu aşamada, yok olmakta olan geleneksel el sanatlarımızın korunması yönünde atılacak adımlara katkı sağlaması dileğimizdir.

ÖZETLER

65. sayıda duyurduğumuz üzere, 2006 yılında itibaren gönderilen yazıların Türkçe ve İngilizce özetlerinin 200 kelimeden az olmaması gerekmektedir. Türkçe yazıların uluslar arası alanda daha fazla kişiye ulaşmasını hedefleyen bu uygulamamızın amacına ulaşması için, yazı gönderecek olan değerli yazarlarımızın bu kurala uymalarını önemle bir kez daha hatırlatıyoruz.

ABDURRAHMAN GÜZEL ARMAĞANI

Dergimiz resmi görevlerinden emekli olan halkbilimci öğretim üyelerine armağan sayı hazırlama geleneğini sürdürmektedir. Daha önce duyurduğumuz üzere 68. sayımız Abdurrahman Güzel Armağanı olarak yayımlanacaktır. Abdurrahman Güzel'in, armağan sayıya katılmak isteyen meslektaş ve öğrencilerinin 1 Eylül 2005 tarihine kadar yazılarını göndermeleri gerekmektedir. Dergimiz burada yer alan duyuruların dışında başka bir yöntemle yazı talep etmemektedir.

ÖZÜR

Prof. Dr. M. Öcal Oğuz tarafından kaleme alınan ve 65. sayımızda yayımlanan "Somut Olmayan Kültürel Miras: Türkiye'de Nevruz/Yenigün" adlı yazının son kısmında yer alan Türkiye'nin çeşitli illerinde nevruz kutlamaları ile ilgili bilgilerin bir bölümü, –kurgusu ve üslubu yazara ait olmak üzere– Prof. Dr. Abdulhaluk Çay'ın Türk Ergenokon Bayramı Nevruz adlı eserinden alınmış ancak, dizgi sırasında dalgınlık sonucu, bu kaynak gösterilmemiştir. Sayın Çay'dan makalenin yazarı ve derginin editörü olarak özür diliyorum.

YAZILARIN SONUÇLANDIRILMASI

Önceki sayılarımızda da duyurduğumuz üzere, Millî Folklor editörlüğünün bütün çabasına ve derginin sayfa sayısını artırmasına rağmen, bir yazının yayımlanması ortalama 1-1.5 yıl alabilmektedir. Dergiye yazı gönderen sayın yazarlarımızın bu durumu dikkate almalarını bir kez daha hatırlatıyor ve gecikmeler için bizi anlamalarını bekliyoruz.

GENÇ HALKBİLİMCİLER

Dergimizin 67. sayısı, genç halkbilimcilerin özgün araştırmalarından ve çevirilerinden oluşacaktır.

67. sayıda buluşmak dileğiyle...

M. Öcal OĞUZ
Yayın Yönetmeni